

**15. Festival sv. Marka**  
**25. travnja – 12. svibnja 2013.**

**Pokrovitelj Gradska skupština Grada Zagreba**

**Program**

**25 / 4**

**Crkva sv. Marka, 18 sati**

**Blagdan sv. Marka**

*Svečana koncelebrirana misa / A Solemn Celebrated Mass*

Sv. misu predvodi msgr. Mijo Gorski, pomoćni biskup zagrebački

Cantores Sancti Marci

Dirigent: Jurica Petar Petrač

W. A. Mozart

**27/4**

**Crkva sv. Marka, 20 sati**

**Kvintet Berlinske filharmonije**

Mozart: Gudački kvintet u C-duru

Brahms: Gudački kvintet op. 111

**28 / 4**

**Crkva sv. Marka, 20 sati**

*In memoriam Neven Valent*

**W. A. Mozart: Requiem**

Zagrebačka filharmonija

Oratorijski zbor crkve sv. Marka *Cantores Sancti Marci*

Dirigent: Vladimir Kranjčević

Solisti: Martina Zadro, sopran, Marjana Lipovšek, mezzosopran, Domagoj Dorotić, tenor,  
Alfred Burgstaller, bas

**30/4**

**Crkva sv. Marka, 19,30 sati**

**Pavao Mašić, orgulje**

**Vatromet orgulja**

J. S. Bach: Fantazija i fuga u g-molu, BWV 542, *Schmücke dich, o liebe Seele*, BWV 654

A. G. Ritter: Sonata br.2 u e-molu, op. 19, A. Soler: Fandango, A. Knešauerek: *Kyrie eleison*,

B. Papandopulo: Toccata cromatica, M. Duruflé: Preludij i fuga na ime Alain

**3 / 5**

**Crkva sv. Marka, 19,30 sati**

**Večer franjevačkih skladatelja**

Simfonijski orkestar i Zbor HRT-a

Vladimir Kranjčević, dirigent

Solisti: Ivana Garaj Korpar, sopran, Monika Cerovčec, sopran, Martina Matić-Borse, alt,

Marko Pletikosa, tenor, Mladen Klepo, bas

Pavao Mašić, orgulje

Solisti baleta ZGK Komedijska

Ljiljana Gvozdenović, koreografija

F. Pintarić: Ja vjerujem, ja se ufam, K. Kolb: Hvalite Gospoda, Neporočna si, M. Grđan: Coram Sanctissimo, Magnificabitur, S. Golenić: Psalam 63, Slava, K. Kolb: Križni put

**6 / 5**

**Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, Opatička 10, 19,30 sati**

**Večer Lieda**

**Martina Gojčeta-Silić**, mezzosopran

**Leda Parać**, glasovir

**Gudački kvartet Porin** (Ivan Novinc, Tamara Petir, violine, Lucija Brnardić, viola, Neva Begović, violončelo)

J. Brahms: Zwei Gesänge, op. 91, H. Wolf: Mignonlieder, O. Respighi: Il tramonto, E.

Chausson: Chanson perpetuelle, za mezzosopran, gudački kvartet i klavir

**8 / 5**

**Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, Opatička 10, 19,30 sati**

**Vladimir Krpan**, glasovir

L. van Beethoven: Sonate

Sonata op. 2 br. 3 u C-duru, Sonata op. 27 br. 1 u Es-duru, Sonata op. 28 u D-duru

**9 / 5**

**Humanitarni koncert u suradnji sa Lions Klubom Kaptol Zagreb**

**Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, Opatička 10, 19,30 sati**

**Matija Dedić**, glasovir

Improvizacije na teme J. S. Bacha

**11 / 5**

**Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, Opatička 10, 20 sati**

**Cordelia Höfer**, klavir

**Goetz Teutsch**, violončelo

L. van Beethoven: Sonate i varijacije

Sonata u A-duru, op.69, Varijacije na temu *Ein Mädchen oder Weibchen*, op. 66

Varijacije na temu *Bei Männern welche Liebe fühlen*, WoO 46, Sonata u D-duru, op. 102/2

**12 / 5**

**Crkva sv. Marka, 20 sati**

**Beogradski muški hor**

Zborovođa: Vladimir Rumenić

**Pravoslavna duhovna glazba kroz stoljeća**

Nikolaj N. Kedrov: Oče naš, Nepoznati autor (3. st.): Se Pater kozmon, Dudnik: Skaži mi

Gospodi, Nepoznati autor (bizantski): Dostojno jest, Artemij Vedel: Pokajanija, Mirko

Pavlović: Ninje otpušćaješi, Pavel Česnokov: Zastupnice userdnaja, Alfejev: Iskupil ni jesi,

Isaija Srbin: Stihira sv. Savi, Stevan S. Mokranjac: Iže heruvimi. Kijevska: Suguba jektenija,

Tarasjev: Veličanije sv. Simeonu, Pavel Česnokov: Da ispravitsja, Georgije Maksimović:

Dostojno jest