

Festival sv. Marka 2004.

Zagreb, 12. travnja – 30. travnja

PROGRAM

Ponedjeljak, 12. travnja

Crkva sv. Marka, 19.30 sati

Trio Celibidache, Njemačka/Rumunjska

Lorenz Nasturica, violina

Marius Nichiteanu, viola

Rodin Moldovan, violončelo

Ludwig van Beethoven

Gudački trio u G-duru, op. 9 br. 1 (1798)

Adagio. Allegro con brio

Adagio ma non tanto e cantabile

Scherzo allegro

Presto

Serenada u D-duru, op. 8 (1797)

Marcia. Allegro – Adagio

Menuetto. Allegretto

Adagio – Scherzo. Allegro molto

Allegretto alla Polacca

Andante quasi allegretto

Marcia. Allegro

Ernst von Dohnany

Serenada u C-duru, op. 10 (1902)

Marcia. Allegro

Romanze. Adagio non troppo, quasi andante

Scherzo. Vivace

Tema con variazione. Andante con moto

Rondo. Allegro vivace

Utorak, 13. travnja

Hrvatski glazbeni zavod, 20.00 sati

Gudački kvintet Berlinske filharmonije, Njemačka

Lorenz Nasturica, violina

Romano Tommasini, violina

Wilfried Strehle, viola

Walter Küssner, viola

Dietmar Schwalke, violončelo

Wolfgang Amadeus Mozart
Gudački kvintet u C-duru, KV 515 (1787)
Allegro
Andante
Menuetto. Allegro – Trio
Allegro

Johannes Brahms
Gudački kvintet u G-duru, op. 111 br. 2 (1890)
Allegro non troppo, ma con brio
Adagio
Un poco allegretto
Vivace ma non troppo presto

Srijeda, 14. travnja
Crkva sv. Marka, 19.30 sati

Trio Berlin, Njemačka
Wilfried Strehle, viola
Manfred Preis, klarinet
Cordelia Höfer, glasovir

Wolfgang Amadeus Mozart
Trio za klavir, klarinet i violu u Es-duru, KV 498, «Kegelstatt – Trio» (1786)
Andante
Menuetto
Rondo. Allegretto

Johannes Brahms
Sonata u f-molu za violu i klavir, op. 120 br. 1 (1894)
Allegro appassionato
Andante un poco Adagio
Allegretto grazioso
Vivace

Sonata u Es-duru za klarinet i klavir, op. 120 br. 2 (1894)
Allegro amabile
Allegro appassionato
Andante con moto
Allegro

Max Bruch
Osam stavaka za klarinet (ili violinu), violu (ili violončelo) i klavir, op. 83 (1910)
Stavak u b molu, br. 2
Stavak u cis-molu, br. 3

Stavak u f-molu, br. 5

Subota, 17. travnja

Zlatna dvorana Hrvatskog instituta za povijest, 20.00 sati

Trio Orlando

Tonko Ninić, violina
Andrej Petrač, violončelo
Vladimir Krpan, glasovir

Igor Kuljerić

Dies irae (praizvedba)

Ludwig van Beethoven

Trio u Es-duru, op. 1 br. 1 (1795)

Allegro

Adagio cantabile

Scherzo. Allegro assai – Trio

Finale. Presto

Johannes Brahms

Klavirski trio u H-duru, op. 8 br. 1 (1854)

Allegro con brio

Scherzo. Allegro molto

Adagio

Allegro

Nedjelja, 18. travnja

Crkva sv. Marka, 12.30 sati

Simfonijski puhački orkestar Hrvatske vojske

Tomislav Fačini, dirigent

Olivier Messiaen

Et expecto resurrectionem mortuorum (1964)

Utorak, 20. travnja

Crkva sv. Marka, 19.30 sati

Gudački kvartet Porin

Ivan Novinc, violina
Martina Sačer, violina
Krešimir Ferenčina, viola

Neva Begović, violončelo

Domagoj Pavlović, klarinet

Boris Papandopulo

Kvintet za klarinet i gudački kvartet (1940)

Andante con moto - Presto

Molto tranquillo e espressivo

Allegro con brio

Allegro agitato

Dmitrij Šostakovič

Gudački kvartet op. 92 br. 5 (1952)

Allegro non troppo

Andante

Moderato

Četvrtak, 22. travnja

Crkva sv. Marka, 19.30 sati

Orgulje sv. Marka

Andelko Igrec, orgulje

Felix Mendelssohn-Bartoldy

Sonata u A-duru, op. 65 br. 3 (1844)

Sonata u d-molu, op. 65 br. 6 (1845)

Nedjelja, 25. travnja

Crkva sv. Marka, 18 sati

Blagdan sv. Marka

Solisti Oratorijskog zbora Crkve sv. Marka

Tomislav Fačini, dirigent

Heinrich I. F. von Biber

Missa Alleluia

Ponedjeljak, 25. travnja

Muzej Mimara, 19.30 sati

Trio Lux, Austrija

Reiner Honeck, violina

Götz Teutsch, violončelo
Cordelia Höfer, glasovir

Wolfgang Amadeus Mozart
Trio u C-duru, KV 548 (1788)
Allegro
Andante cantabile
Allegro

Alexander Zemlinsky
Trio u d-molu, op.3 (1895)
Allegro ma non troppo
Andante
Allegro

Antonin Dvořák
Dumky Trio, op. 90 (1891)
Lento maestoso
Allegro, quasi doppio movimento
Poco adagio, vivece
Andante. Vivace ma non troppo
Andante moderato
Allegro
Lento vivace

Ivo Josipović
Žalosni pjev za violinu i glasovir (1994)

Petak, 30. travnja
Hrvatski glazbeni zavod, 19.30 sati

Buddug Verona James, mezzosopran
Andrew Wilson-Dickson, umjetnički voditelj, čembalo
Lucy Robinson, viola da gamba
Marc Elton, barokna violina
Chris Morgan, redatelj (Velika Britanija)

Uvod u baroknu glazbu

Mark Ryan
Castradiva
Izmišljena priča o Pedrolinu Veličanstvenom, najboljem kastratu na svijetu

Uvrštene arije:

Georg Friedrich Händel

Dopo notte iz opere Ariodante

Cara sposa iz opere Rinaldo

Piangete iz opere La Resurrezione

Sento la gioia iz opere Amadigi

Pena Tirana iz opere Amadigi

Ho non so che nel cor iz La Resurrezione/Agrippina/Il Pastor Fido

Christoph Wilibald Gluck

Addio miei sospiri iz opere Orfej